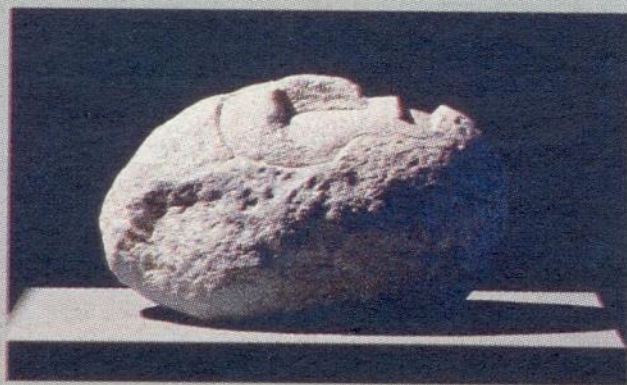




Στο βήμα της παρουσίασης η γλύπτρια κ. Βένια Δημητρακοπούλου με το διευθυντή του «Hilton» της Αθήνας κ. Μπαρτ βαν ντε Βίνκελ.

Έκθεση γλυπτών στο «Hilton»

«Κομμάτια πέτρας που αναδύονται στην επιφάνεια του τοπίου, τα θραύσματα μιας αρχαιότητας που είναι ακόμη ζωντανή. Το στόμα του πολεμιστή που μισανοίγει, σαν να θέλει να σου μιλήσει για τους αιώνες της ζωής που χαράζουν την έκφρασή του» γράφει ο συγγραφέας Τάκης Θεοδωρόπουλος για την έκθεση της γλύπτριας Βένιας Δημητρακοπούλου, με τίτλο «Πρόσωπα μέσα από το Ηφαίστειο», που φιλοξενείται έως τις 3 Δεκεμβρίου στο



Δείγμα της δουλειάς της κ. Δημητρακοπούλου.

«Hilton» Αθηνών. Πρόκειται για μια σειρά από πέτρινες κεφαλές, λαξευμένες σε τοπικό ηφαιστειογενές πέτρωμα της Αίγινας, όπου βρίσκεται και το εργαστήρι της γλύπτριας. Η Βένια Δημητρακοπούλου γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Σπούδασε θέατρο στην Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης του Ωδείου Αθηνών και μαθήτευσε στον Θεόδωρο Παπαγιάννη, στο Α' Εργαστήριο Γλυπτικής στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Έργα της βρίσκονται στο Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών, στο Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος, στο Λαύριο, στον Πειραιά, καθώς και σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Στο «Hilton» Αθηνών θα παρουσιάσει ένα μέρος της τελευταίας της δουλειάς, που εξέθεσε το Μάιο στην Αίθουσα Τέχνης Αθηνών. Κοινός τόπος αναπαράστασης των γλυπτών είναι η «κραυγή», με την επίγνωση των ποικιλόμορφων σημάτων και συμβολισμών που τη διέπουν από την αρχαιότητα έως σήμερα. Μην τη χάσετε!